

El festival traslada su edición de 2021 al otoño, del 19 de septiembre al 23 de octubre, ofreciendo los fines de semana conciertos y actividades al aire libre, en la Capilla Real y el Teatro Real Carlos III

LA XXVIII EDICIÓN DEL FESTIVAL MÚSICA ANTIGUA ARANJUEZ PROSIGUE ESTE FIN DE SEMANA CON UN VARIADO PROGRAMA: SARAO DE MUSAS, MÚSICA ESPAÑOLA DEL S. XVII, A CARGO DE LA SOPRANO MARIVÍ BLASCO Y LA VIOLAGAMBISTA ALEMANA JOHANNA ROSE, Y DANZAS PARA DOS REINAS, UNA SORPRESA INTERPRETADA POR DELIRIVM MÚSICA Y LA FLORETA

- Además de conmemorar el 20 Aniversario de la declaración de Aranjuez como Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, el festival festeja este año otras importantes efemérides musicales como el aniversario de los 300 Años de *los Conciertos de Brandeburgo*, una de las obras cumbres de *Johann Sebastian Bach*, por los Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla; y la prolongación de la conmemoración del *Año Beethoven* en su 250 Aniversario, con la interpretación de los cuartetos con piano a cargo de Klavier Trio Hannover y del violista Konstantin Sellheim.
- La programación contará en esta edición con otros excepcionales intérpretes nacionales e internacionales; Mariví Blasco (soprano) & Johanna Rose (viola de gamba); Delirivm Música & La Floreta (danza); Ensemble Ludovice & André Lacerda (tenor); Forma Antiqua en formación orquestal y el cuarteto de saxofones Fukio Ensemble, encargado de abrir el festival el pasado domingo 19 de septiembre.
- Los conciertos se complementarán con visitas guiadas como la que permitirá internarse este sábado 25 de septiembre en el primer Palacio de Aranjuez, el construido por Felipe II y acercarnos a un retrato de las cuatro reinas, esposas de Felipe II. En esta edición vuelve además la danza al festival con un programa de recuperación impulsado por Patrimonio Nacional a disfrutar el domingo 26.

Madrid, 21 de septiembre de 2021 – **El festival Música Antigua Aranjuez** -organizado por la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Aranjuez, Ministerio de Cultura y Deporte y Patrimonio Nacional, con la colaboración de la Fundación Goethe y con la dirección de su fundador Javier Estrella- continúa celebrando su XXVIII edición con un fin de semana repleto de interesante programación que cierra a lo grande el mes de septiembre.

Concierto con la soprano Mariví Blasco y la violagambista Johanna Rose, precedido de una interesante visita temática al Palacio Real de Felipe II

La cita continúa el **sábado 25 de septiembre**, a las 17:00 horas, con la **Visita al Palacio Real de Felipe II. Un retrato de sus reinas: María Manuela de Portugal, Isabel de Valois, María Tudor, y Ana de Austria**. Hasta ahora hemos aprendido que, salvo casos excepcionales, las reinas carecían de poder e iniciativa política. Guiado por el equipo de *Auf dem Trampolin*, este recorrido por el Palacio de Felipe II y el

recuerdo de sus reinas esposas nos permitirá analizar la figura de las monarcas en su vertiente institucional, más allá de la relación de parentesco, como madres y esposas.

La visita culmina con el **concierto a las 19:00 horas en el Patio de Caballos del Palacio Real del grupo encabezado por la soprano [Mariví Blasco](#) y [Johanna Rose](#) (viola de Gamba): *Sarao de Musas, Música española del siglo XVII*. El recital propone un recorrido por el Siglo de Oro español con obras de Juan Hidalgo, José Marín, Juan Cabanilles, Diego Ortiz, Bartolomé de Selma y Salaverde, Antonio Martín y Coll. La música del siglo XVII, ajena a la influencia extranjera pero fundida con la profunda poesía del Siglo de Oro hispano, siguió un camino musical propio, con formas locales como el villancico y el romance y peculiares ritmos cruzados.**



La danza regresa al festival con un sorprendente programa impulsado por Patrimonio Nacional e interpretado por La Floreta y el grupo Delirivm Música

MMA 2021 continúa el domingo 26 de septiembre, a las 18:30 horas, en el Patio de Caballos del Palacio Real, donde podremos disfrutar de un proyecto muy especial impulsado por Patrimonio Nacional y que recupera danzas históricas del tiempo de Felipe V: ***Danzas para dos reinas. María Luisa de Saboya e Isabel de Farnesio. Saraos, bailes, minuets en tiempo de Felipe V***, interpretado por el grupo que dirige Juan Portilla, **Delirivm Música** (Primer premio al mejor grupo barroco y clasicismo. Premios GEMA 2020) y la **compañía de danza La Floreta**, con obras de Marin Marais, Elisabeth Jacquet de la Guerre, Antonio de Cabezón, Tarquinho Merula, Andres Falconier, Santiago de Murcia, Henry Purcell, André Campra y José de Nebra.

Danzas para dos reinas. Saraos, bailes y minuets en tiempos de Felipe V está centrado en el repertorio de la danza cortesana en tiempo de Felipe V. Este rey llegado al trono en 1701, nieto de Luis XIV y educado en Versalles, fue un excelente bailarín, afición que compartió con sus dos esposas y reinas consortes, María Luisa de Saboya e Isabel de Farnesio, y que transmitió a todos sus hijos.

A las 18:00 horas tendrá lugar un encuentro con los músicos de la mano de **Eduardo Torrico, redactor jefe de la revista *Scherzo***, que nos acercará al mundo musical de esta época.

Otras dos grandes celebraciones: 300 años de los Conciertos de Brandeburgo y el 250 aniversario de Beethoven

El festival prosigue el **domingo 3 de octubre**, a las 13:00 horas, en el Teatro Real Carlos III con otra de las grandes conmemoraciones de esta edición: **los 300 años de la composición de *Los Conciertos de Brandeburgo* de Johann Sebastian Bach** (1685-1750), una de las cimas de la Historia de la música, interpretados por los solistas de la [Orquesta Barroca de Sevilla](#), dirigida por Alfonso Sebastián desde el clave. A las 12:30 horas se realizará un encuentro del público con los músicos.

El **sábado 16 de octubre** en el Teatro Real Carlos III, a las 13:00 horas, disfrutaremos de otro encuentro muy especial: el [Ludovice Ensemble y el tenor André Lacerda](#) interpretarán ***À l'Espagnole***, un programa de música francesa de inspiración española con obras de Couperin, Lully, Charpentier y Campra.

La velada del **domingo 17 de octubre**, a las 13:00 horas, en la Capilla del Palacio Real está reservada a la **figura de Ludwig Van Beethoven en el marco de la celebración del 250 Aniversario del compositor, prolongado en 2021** por el gobierno alemán. [Klavier Trio Hannover](#), con [Konstantin Sellheim](#) en la viola, interpretarán los ***Tríos de cuerda con piano*** de Beethoven en un exquisito concierto que, nuevamente, cuenta con el apoyo de la Fundación Goethe.

La XXVIII edición de Música Antigua Aranjuez finaliza por todo lo alto el **sábado 23 de octubre** a las 13:00 horas en el Real Teatro Carlos III con **el homenaje que *Forma Antiqua* hace al compositor Vicente Basset** (1748-1762) interpretando sus sinfonías. Antes del concierto habrá un encuentro con el público: 'Vicente Basset y Farinelli en Aranjuez'.

MATERIAL DE PRENSA

(Dossier, cartel, fotos)

<http://musicaantiguaaranjuez.com/zona-de-prensa/>

Más información en la nota de prensa adjunta y en la web del festival
<http://musicaantiguaaranjuez.com/>

ENLACES A VÍDEOS

Mariví Blasco / Johanna Rose

https://www.youtube.com/watch?v=Wb2_q0tMy4Y

Delirium Música / La Floreta

<https://www.youtube.com/watch?v=oZHHQaRY-F8>

<https://www.youtube.com/watch?v=0iYerLqqiJo>

Todos los eventos del festival se desarrollarán estrictamente de acuerdo a las medidas sanitarias, siendo obligado el uso de la mascarilla, manteniendo la adecuada distancia entre espectadores, la reducción de aforo establecida, la desinfección del recinto, así como el control de entradas y salidas para evitar aglomeraciones.

--

Prensa Festival Música Antigua Aranjuez

Natalia Erice 676 010 386

prensafestivalaranjuez@gmail.com